

**अंकन योजना**  
**संकलित परीक्षा - II (2015-2016)**  
**हिन्दी 'ब'**  
**कक्षा - X**

**सामान्य निर्देश :**

1. अंकन योजना व्यक्तिपरकता को कम करने और एकरूपता बनाए रखने के लिए सामान्य दिशानिर्देश प्रदान करती है। अंकन योजना में दिए गए उत्तर सबसे अच्छे सुझाव वाले उत्तर हैं।
2. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही उपयुक्त अंक दिए जाएँ, यह अपनी स्वयं की व्याख्या या किसी अन्य विचार के अनुसार नहीं किया जाना चाहिए।
3. वैकल्पिक तरीकों को स्वीकार किया जाए, अनुपात के अनुसार अंक दिए जाएँ!
4. यदि किसी प्रश्न का उत्तर दो बार दिया गया है और उनमें से कोई भी विद्यार्थी द्वारा काटा नहीं गया है, तब केवल पहले उत्तर को ही जाँचा जाना चाहिए तथा दूसरे पर "अतिरिक्त" लिखा जाना चाहिए।
5. यदि अंक योजना में कोई उत्तर नहीं दिया गया है अथवा दिया गया कोई उत्तर गलत पाया जाता है, तब सही उत्तर ज्ञात कर उसे मूल्यांकन के लिए प्रयोग किया जाए।

**General Instructions:**

1. The Marking Scheme provides general guidelines to reduce subjectivity and maintain uniformity. The answers given in the marking scheme are the best suggested answers.
2. Marking be done as per the instructions provided in the marking scheme. (It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration).
3. Alternative methods be accepted. Proportional marks be awarded.
4. If a question is attempted twice and the candidate has not crossed any answer, only first attempt be evaluated and 'EXTRA' be written with the second attempt.
5. In case where no answers are given or answers are found wrong in this Marking Scheme, correct answers may be found and used for valuation purpose.

**खंड - क ( अपठित बोध )**

1	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) आशय स्पष्ट किया गया हो (मुक्त उत्तर) तथापि 'माता और मातृभूमि से प्रेम तो स्वाभाविक है पर प्राणिमात्र से प्रेम मानव का सहज गुण एवं आभूषण है।</li> <li>(2) मातृ-भूमि को जननी और स्वर्ग से बढ़कर मानना देशप्रेम का होना।</li> <li>(3) जन्म लिया, खेले-कूदे, स्नेह, पोषण मिला आदि।</li> <li>(4) तन, मन, धन सर्वस्व न्यौछावर करने का।</li> <li>(5) तत्पुरुष, कर्मधारय</li> <li>(6) देश तथा माँ के ऋणों से उऋणों होने हेतु।</li> </ol>	12
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) शान्ति की आकांक्षा लेकर, कवि शान्ति चाहता है, यदि कुछ देकर भी शान्ति मिले तो अच्छा है।</li> <li>(2) दो घंटे शान्तिपूर्वक रहने देने के लिए सुबह को लाउडस्पीकर न बजाने के लिए।</li> </ol>	8

	(3) शांति के बिना जो जीवित नहीं रह सकते उन्हें कवि ने अभाग माना है। (4) साफ पानी, साफ हवा स्वच्छ वातावरण से भी अधिक आवश्यक शान्ति।	
	<b>खंड - ख( व्यवहारिक व्याकरण )</b>	
3	(क) जो स्वराज गांधी जी चाहते थे वह हमें मिल गया है। (ख) मैंने दूध पिया और सो गया। (ग) मिश्र वाक्य	3
4	(i) पानी भरा एक लोटा लाओ। (ii) राष्ट्र पंडित नेहरू का आभारी है। (iii) वह हाथी पागल हो गया है। (iv) सैनिक विजयपताका फहराते हैं।	4
5	(क) हर दिन (ख) छात्र स्वयं लिखेंगे (ग) ग्रामवासी (घ) बहुव्रीहि	4
6	(1) वाक्य में प्रयुक्त होने पर शब्द पद बन जाता है। वाक्य से अलग शब्द 'शब्द' होता है। (2) पद	2
7	(क) बहुत आसान काम होना (वाक्य रचना छात्र स्वयं) (ख) डूबते को तिनके का सहारा	2
	<b>खंड - ग( पाठ्य-पुस्तक )</b>	
8	(1) वे व्यावहारिकता को पहचानते, उसकी कीमत समझ आदर्श को चलाते। सच्ची तथा खरी आदर्शवादिता जिनके आधार पर व्यवहार करते। (2) ताँबे से सोने की कीमत कम, ताँबे में सोना मिलाने से ताँबे की कीमत बढ़ती। अतः व्यवहार को आदर्श व नैतिक मानदंडों से निभाने का प्रयास करते। (3) व्यवहार जाननेवाला आदर्शवादी	5

9	<p>प्रकृति में आए असंतुलन का यह परिणाम हुआ है पक्षियों ने बस्तियों से भागना शुरू कर दिया है।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● नए-नए रोग बढ़ रहे हैं।</li> <li>● बारुदों की विनाशलीलाओं से गरमी बढ़ रही है।</li> <li>● प्रकृति की सहनशक्ति जवाब देने लगी है।</li> <li>● गरमी में ज्यादा गरमी, बेवक्त की बरसातें, जलजले सैलाब, तूफान आदि बढ़ रहे हैं।</li> <li>● समुद्र में विनाशकारी तूफानों से लहरें तांडव नृत्य कर रही हैं। इसके लिए मानव पूर्णतः जिम्मेदार है। अपने स्वार्थ के कारण वह प्रकृति का दोहन कर रहा है।</li> </ul>	5
	<b>निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</b>	
10(i)	मनोरोगों के शिकार, प्रतिस्पर्धा के चलते भाग-दौड़ भरी जिंदगी से शांति, सुकून गायब, तनाव का बढ़ना	2
10(ii)	वज़ीर अली का चाचा। अवध की धन-संपत्ति पर अधिकार करना।	2
10(iii)	भीड़ से एक आवाज उभरकर आई - “मेरे ज़्यादा से यह जनरल झिगालॉव का है।”	1
	<b>निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -</b>	
11(i)	विपत्ति से न डरने की शक्ति, दृढ़ता से सामना करना।	2
11(ii)	‘विश्व शलभ’-संसार रूपी पतंगा। वह दीपक के साथ जलकर अपने अस्तित्व को मिटा देना चाहता है वह सोचता है कि जब एक छोटा सा दीपक अपने शरीर का कण-कण जलाकर ओरों को प्रकाश दे सकता है तो वह भी किसी के लिए अपना बलिदान देकर अनंत के साथ एकाकार हो सकता है।	2
11(iii)	नीलमणि पर्वत से।	1
12	कवि जीव को अनादि कहकर यह बताना चाहता है कि आत्मा अमर है केवल देह नश्वर है। अतः उसे निर्भय होकर त्याग और बलिदान का जीवन जीना चाहिए।	5

13	<p>पहले बच्चों को छः-सात साल से पहले स्कूल नहीं भेजा जाता था। इस समय तक बच्चे समझदार हो जाते थे। तब बच्चों को स्कूल में गृह कार्य आदि अधिक नहीं दिए जाते थे।</p> <p>आज स्थिति परिवर्तित हो चुकी है। ढाई-तीन साल का होते-होते बच्चों को स्कूल भेजने की तैयारी हो जाती है। कई बच्चे तो ठीक से बोलना भी नहीं जानते। यह सब देखकर ऐसा लगता है जैसे इन बच्चों का बचपन समाप्त किया जा रहा है। छोटी आयु में बच्चों को स्कूल भेजना सही नहीं है, क्योंकि छोटी आयु में बच्चों को स्कूल भेजने से बच्चे उदास हो जाते हैं। दिनभर पढ़ाई में लगे रहना और गृहकार्य करने में समय बिताना ही उनकी दिनचर्या हो जाती है जो उनके बचपन को प्रभावित करती है। (शेष छात्र स्वयं)</p>	5
<b>खंड - घ(लेखन)</b>		
<p>दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -</p>		
14(i)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विषयवस्तु - 3 अंक</li> <li>● प्रस्तुति - 1 अंक</li> <li>● भाषा - 1 अंक</li> </ul>	5
<b>अथवा</b>		
14(ii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विषयवस्तु - 3 अंक</li> <li>● प्रस्तुति - 1 अंक</li> <li>● भाषा - 1 अंक</li> </ul>	5
<b>अथवा</b>		
14(iii)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● विषयवस्तु - 3 अंक</li> <li>● प्रस्तुति - 1 अंक</li> <li>● भाषा - 1 अंक</li> </ul>	5
15	<p>प्रारूप - 1</p> <p>विषय और प्रस्तुति- 3</p> <p>शुद्ध भाषा - 1</p>	5

16	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ सरल एवं तथ्यात्मक भाषा 2</li> <li>➤ प्रभावी विषय वस्तु 2</li> <li>➤ शब्द चयन एवं शैली 1</li> <li>➤</li> </ul>	5
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ विषय वस्तु की पूर्णता 2</li> <li>➤ सरल एवं सरस भाषा 2</li> <li>➤ उपयुक्त एवं प्रभावी शैली 1</li> <li>➤</li> </ul>	5
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ संक्षिप्त एवं चुटीली भाषा 2</li> <li>➤ विषयानुकूल चित्र एवं संकेत 1</li> <li>➤ उपयुक्त प्रभावी शैली 1</li> <li>➤ विषय की पूर्णता 1</li> <li>➤</li> </ul>	5
-o0o0o0o-		