

MARKING SCHEME
SUMMATIVE ASSESSMENT - I (2015-16)
HINDI - B Class - X

सामान्य निर्देश :

1. अंकन योजना व्यक्तिपरकता को कम करने और एकरूपता बनाए रखने के लिए सामान्य दिशानिर्देश प्रदान करती है । अंकन योजना में दिए गए उत्तर सबसे अच्छे सुझाव वाले उत्तर हैं ।
2. अंकन योजना में दिए गए निर्देशों के अनुसार ही उपयुक्त अंक दिए जाएँ, यह अपनी स्वयं की व्याख्यायाकिसीअन्यविचार केअनुसार नहींकियाजानाचाहिए।
3. वैकल्पिक तरीकों को स्वीकार किया जाए, अनुपात के अनुसार अंक दिए जाएँ ।
4. यदि किसी प्रश्न का उत्तर दो बार दिया गया है और उनमें से कोई भी विद्यार्थी द्वारा काटा नहीं गया है, तब केवल पहले उत्तर को ही जाँचा जाना चाहिए तथा दूसरे पर “अतिरिक्त” लिखा जाना चाहिए ।
5. यदि अंक योजना में कोई उत्तर नहीं दिया गया है अथवा दिया गया कोई उत्तर गलत पाया जाता है, तब सही उत्तर ज्ञात कर उसे मूल्यांकन के लिए प्रयोग किया जाए ।

खण्ड-क

(अपठित बोध)

| | | |
|---|---|----|
| 1 | <p>(क) ● उद्यानों की अधिकता के कारण</p> <p>● हरियाली की बहुतायत के कारण</p> <p>(ख) ● पहाड़ी नगर है, झील के चारों ओर बसा</p> <p>● पवित्र दाँत का मंदिर</p> <p>(ग) ● बदन पर धोती और सिर पर सुज्जित पगड़ी</p> <p>● गले में हार और बाँहों में बाजूबंद</p> <p>(घ) ● चावल</p> <p>● होपर्स - चावल के आटे से बना मालपुआ</p> | 12 |
|---|---|----|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>(ड) • उपवन</p> <p>• भोजन</p> <p>(च) • श्रीलंका के मुज्यनगर।</p> <p>• मूल्यवान रत्नों की खानें।</p> | |
| 2 | <p>(1) कवि की हार्दिक इच्छा है इस विश्व में धर्म व दया का प्रसार हो। इस हिंसा की आग में जलती धरती पर प्रेम की वर्षा हो।</p> <p>(2) आज का मनुष्य शोषण, अपहरण के बोलबाले के लिए जिम्मेदार है। आदमी क्रोध के आवेश में हिंसा का सहारा लेता है। विद्रोह की आग आज भी उसके दिल में धधक रही है।</p> <p>(3) दूसरों की आग में आदमी आज भी अपना हाथ ताप रहा है। आदमी दूसरों के अभावों का फायदा उठाकर अपना घर भरता है।</p> <p>(4) 25-30 शब्दों में विचार पल्लवन अपेक्षित</p> | 8 |
| | <p>खण्ड-ख</p> <p>(व्यावहारिक व्याकरण)</p> | |
| 3 | <p>(क) उसे पीड़ा हो रही है, इसलिए कराह रहा है।</p> <p>(ख) वह छात्र ज्यों ही स्कूल से घर आया, खेलने चला गया।</p> <p>(ग) मैंने एक बहुत बीमार व्यक्ति को देखा।</p> | 3 |
| 4 | <p>(1) उसने खाना खा लिया है।</p> <p>(2) फूलों की एक माला लाओ।</p> | 4 |

| | | |
|------|--|---|
| | (3) कुछ जगहों पर अशुद्धियाँ हैं। (4) मेले में बच्चा खो गया। | |
| 5 | (क) डाक के लिए गाड़ी - तत्पुरुष दो राहों का समाहार - द्विगु (ख) चंद्रशेखर - बहुव्रीहि पंचवटी - द्विगु समास | 4 |
| 6 | (क) पद (ख) अर्थ | 2 |
| 7 | (क) मयंक मुझसे गणित की पुस्तक ले गया था जो आज तक नहीं लौटाई। जब मैं उसे मार्ग में मिला तो उसके चेहरे का रंग उड़ गया। (ख) रमेश ने अपने दुश्मन को एक लात मार कर ही आज छठी का दूध याद दिला दिया। | 2 |
| | खण्ड-ग (पाठ्य-पुस्तक) | |
| | निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-(2+2+1) | |
| 8(i) | बड़ा भाई अपने अज्ञान और अयोग्यता के कारण पढ़ाई से डरा हुआ है। उसे लगता था कि इतनी मेहनत के बाद भी मैं | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| | फेल हो गया तो जरूर यह पढ़ाई बहुत कठिन है। | |
| (ii) | अविनाश बाबू बंगाल प्रांतीय विद्यार्थी संघ के मंत्री थे? उनके द्वारा झंडा गाड़ने पर पुलिस ने उन्हें पकड़ लिया तथा अन्य लोगों को मार-पीट कर हटा दिया। | 2 |
| (iii) | मेरा नाम जोकर, सत्यम-शिवम-सुन्दरम् आदि। | 1 |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> ● वामीरो एक ग्रामीण युवती ● वह अपनी ग्रामीण प्रथा से परिचित है फिर भी प्रेम से विवश ● आज कानून रिवाज से ऊपर है पर प्रायः रिवाज या परम्पराकीविजयहोतीहै। ● प्रेमिका का स्वरूप प्रेम की लगन लगभग एक सा ही है उस समय की वामीरो का हो या आज की किसी प्रेमिका का | 5 |
| 10 | <p>(क) क्योंकि उन्हें आत्म-सन्तुष्टि के सुख की अभिलाषा थी, धन व यश तक की नहीं।</p> <p>(ख) लोगों को भावुक फिल्में नहीं बल्कि कामर्शियल एवं मनोरंजक फिल्में चाहिए।</p> <p>(ग) लोग वास्तविकता से परे की घटनाएं वफूहड़ देखना चाहते हैं जिससे उन्हें फिल्म देखने में आनन्द आयें।</p> | 5 |

| | | | |
|-------|------|---|---|
| | | | |
| | | निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए-(2+2+1) | |
| 11(i) | (i) | जमुना के किनारे आधी रात को क्योंकि जमुना कृष्ण को प्रिय है। | 2 |
| | (ii) | एकान्त के लिए। | |
| (ii) | (i) | मन में उठने वाली महत्वाकांक्षाओं से | 2 |
| | (ii) | पेड़ों की तरह महत्वाकांक्षा भी ऊपर की ओर जाती है | |
| (iii) | | जो भी ईश्वर को प्राप्त करना चाहता है उसे भी कबीर की तरह पारिवारिक मोह से मुक्त होना होगा। | 1 |
| 12 | | उच्चाकांक्षा वाले व्यक्ति पहाड़ी पेड़ों की तरह हमेशा कुछ चिंतित मौन, खोए-खोए से और अपलक निहारते हुए से प्रतीत होते हैं। वे हमेशा ऊँचा उठने की कामना से व्यग्र रहते हैं। | 5 |
| 13 | | गाँव की शांत ज़िंदगी में तूफान हरिहर काका की वजह से आया पर वह दोषी नहीं थे। | 5 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● वह सीधे सादे सरल हृदय व्यक्ति थे। ● वह दूसरों के काम में हस्तक्षेप नहीं करते थे। ● उनमें कोई लोभ-लालच नहीं था। ● अन्य बिंदु ● | |

| | | | |
|-------|--|---|---|
| | | | |
| | | खण्ड-घ (लेखन) | |
| | | दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। | |
| 14(i) | <ul style="list-style-type: none"> • विषय वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1 | | 5 |
| (ii) | <ul style="list-style-type: none"> • विषय वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1 | | 5 |
| (iii) | <ul style="list-style-type: none"> • विषय वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1 | | 5 |
| 15 | प्रारम्भ एवं अंत की औपचारिकताएँ- | | 5 |

| | | | | |
|----|---|--|-----------|---|
| | प्रस्तुति एवं विषय वस्तु- भाषा विन्यास- | | | |
| 16 | विषय की पूर्णता - 2 अंक भाषा शैली एवं प्रवाह - 2 अंक सूचना की स्पष्टता - 1 अंक | | | 5 |
| 17 | <ul style="list-style-type: none"> • विषय वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1 | | | 5 |
| 18 | विषय वस्तु प्रस्तुतीकरण - 3 अंक शब्द चयन - 1 अंक भाषा की शुद्धता - 1 अंक | | | 5 |
| | | | -o0o0o0o- | |
| | | | | |